

Имена признаков объектов и восприятие их значений анализаторами

Имена признаков	Зрение (глаза)	Тактильный (рука, кожа, полость рта, полость носа)	Вкус (язык, полость рта)	Слух (ухо)	Обоняние (нос)
1. Цвет	+				
2. Форма (объемная, плоскостная)	+	+			
3. Размер (высота, длина, ширина)	+	+		+	
4. Количество	+	+	+	+	+
5. Части (структура расположение частей)	+	+	+	+	+
6. Изменения во времени (следы времени)	+	+	+	+	+
7. Звук				+	
8. Запах					+
9. Температура		+			
10. Вес (масса)		+			
11. Влажность		+			
12. Рельеф (поверх ность объекта)	+	+			
13. Материал (вещество)	+	+	+	+	+
14. Место	+	+		+	+
15. Ориентация в пространстве	+	+		+	+
16. Действия (движение)	+	+		+	+
17. Вкус			+		

Преобразователи (ВОЛШЕБНИКИ)

Название преобразования	Имена волшебников
Гиперболизация	Волшебник Увеличения
Минимизация	Волшебник Уменьшения
Агглютинация	Волшебник Объединения
Рассогласование	Волшебник Дробления
Динамика	Оживления
Статика	Окаменения (замирание)
Универсализация	Волшебник МОГУВСЕ
Специализация	Волшебник МОГУТОЛЬКО
Замедление протекание процессов	Волшебник медленных минут
Ускорение процессов	Волшебник быстрых минут
Обратное протекание процессов	Волшебник обратного времени
Прерывистость протекания процессов и их интеграция	Волшебник перепутывания времени
Остановка процесса	Волшебник остановки времени
Анализ произошедших процессов и прогноз будущих процессов	Машина времени Зеркало времени

Модель составления рекламы.

1. Что рекламируем?
2. Для кого?
3. Для чего?

1. Что рекламируем?

Признак в словесной (зрительной) упаковке на завышение или на занижение.

2. Для кого?

Формулировка проблемы потребителя:

Что имею? Что хочу? Что мешает?

Мотивация (потребность)

- физиология (тело)
- познание (разум)
- самореализация (духовность)

3. Для чего, какую функция помогает выполнить?

- Сохранение признака.
- Изменение признака.

Рефлексия (определение уровня новизны):

- Репродуктивный — так могут все. Новизны нет. Дублирование прототипа.
- Репродуктивно - творческий — так могут некоторые. Новизна есть. Прототип изменен за счет 1-2 признаков.
- Творческо — репродуктивный — так могут единицы. Комплексное изменение прототипа за счет изменения вида, появление новых функций.
- Творческий — так может только один. Появление новой идеи. Свертка функции. Выход в надсистему. Родовое изменение.

Модель работы с творческой задачей.

Шаг 1. Предварительное описание проблемной ситуации.

Представление некоторого затруднения. Вербальное очерчивание границ административного противоречия.

Основная характеристика проблемной ситуации:

Неясность требований по отношению к какой-либо группе объектов. Недовольство возникшей ситуацией, которое не решается типовым ходом (известными аналогами). Вопросы: Что имею? Что хочу? Что мешает?

Шаг № 2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации.

Формулировка противоречивых признаков конфликтующих объектов. Постановка вопроса.

Основная характеристика конкретной задачи:

Выявление конфликтных объектов и их главных признаков. Наличие вопроса изобретательского плана: как быть? что делать?

Шаг № 3. Построение абстрактной модели Конкретной задачи.

Формулировка технического противоречия на основе модели «если, то...».

Основная характеристика абстрактной модели:

Предъявление двух противоположных требований разных надсистем.

Шаг № 4. Построение абстрактной модели решения задачи.

Представление идеального конечного результата (ИКР) сам объект решает проблему, либо, объекта нет, а функция выполняется. Привлечение приемов разрешения физического противоречия.

Основная характеристика этапа:

ИКР: необходимость удовлетворения несовместимых требований. Выбор приемов разрешения физ. противоречий.

Шаг № 5. Выход на конкретное решение через анализ ресурсов.

Копилка ресурсов конфликтующих объектов или (и) полей взаимодействия. Выбор ресурса, который позволяет удовлетворить конфликтующие стороны.

Основная характеристика этапа:

в конкретном месте, в конкретное время задействован конкретный признак конкретного объекта.

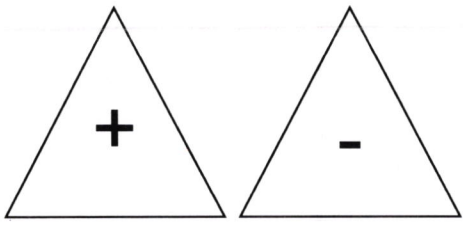
Шаг № 6. Формулировка подзадач, которые необходимо решить для реализации предполагаемого решения.

Из предполагаемого решения формулируются небольшие задачи, которые позволяют снять конфликтующую ситуацию.

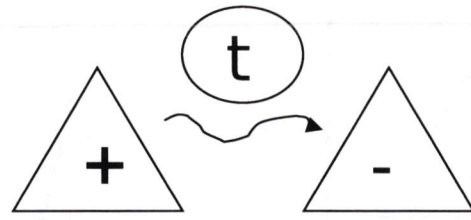
Основная характеристика этапа:

подзадачи формулируются со второго этапа работы и решаются по алгоритму, но они не должны быть более сложными. Используются приемы аналогичных решений

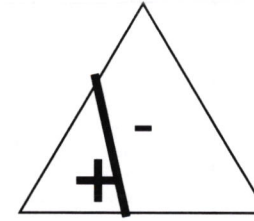
Шаг № 7. Рефлексия решения базовой проблемы с использованием модели размер-время-стоимость. Решение должно быть относительно дешевым, небольшим по размеру и не длительным.



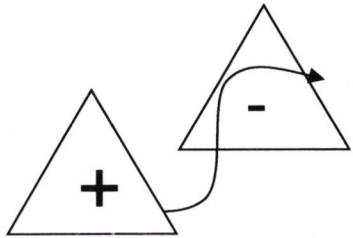
Пространство



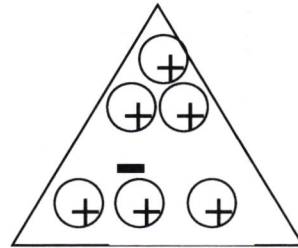
Время



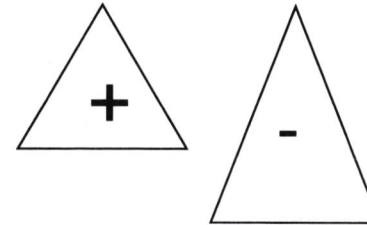
Подсистема



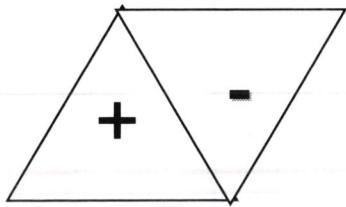
Агрег. состояние



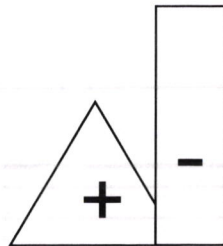
Микроуровень



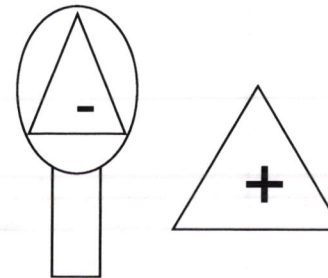
Сравнение



Наоборот

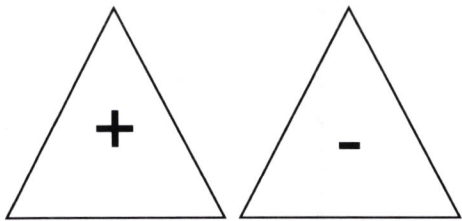


Объединение

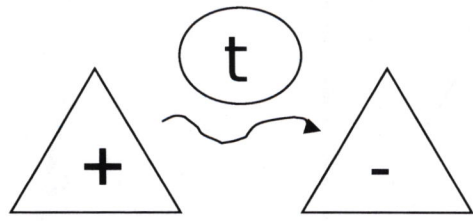


Модель

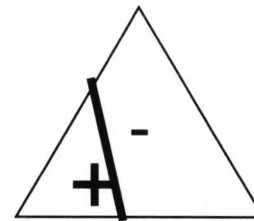
*Свойти разрушение
отчуждения*



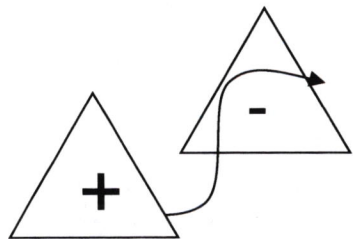
«В одном месте так
в другом сяк»



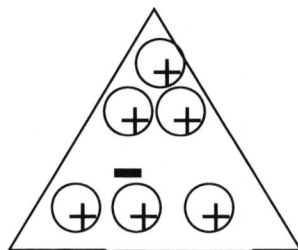
«Некоторое время
так некоторое
время сяк»



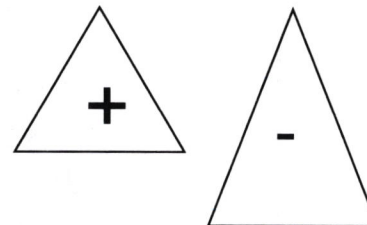
«В целом так,
а в части сяк»



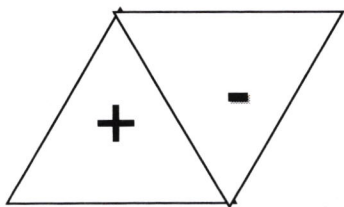
«В твердом так, а в
жидком сяк»



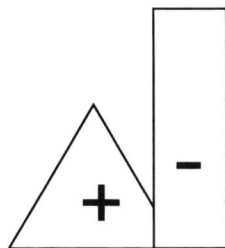
«В целом так,
а в мелких кусочках
сяк»



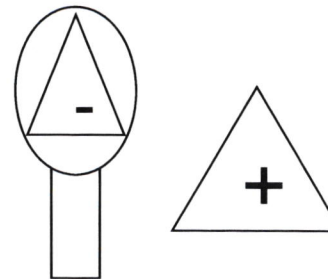
«В одном так, а в
другом по
сравнению сяк»



«Так, а наоборот
сяк»



«Так, а с чем-нибудь
сяк»



«Так, а в образе
сяк»

Систематизация объекта _____

Надсистема в прошлом	Надсистема	Надсистема в будущем
Система в прошлом	Система Свойства системы (функция)	Система в будущем
Подсистема в прошлом	Подсистема	Подсистема в будущем